

adresse atelier et personnelle : 16 rue de Kerlouano – 56100 Lorient – France - 37 ans (06/03/1981)
téléphone : 06 21 53 01 99 – mail : contact@violaine-fayolle.com
site : <http://www.violaine-fayolle.com>



FAYOLLE Violaine

FORMATION

2000 – 2005 / Parcours universitaire à Rennes 2 en Lettres Modernes jusqu'à l'obtention d'un DEA (diplôme Bac + 5)

1995 – 2018 / Formation en autodidacte au dessin, à la peinture (huile), à la gravure sur bois, à la création de costumes, à la création chorégraphique

EXPOSITIONS PERSONNELLES

mai 2019 / Exposition de *La forêt* et des *Désailés* à l'Atelier-Galerie Piroir, Montréal, Canada.

mai - août 2019 / Sélectionnée par la SAHB pour exposer les *Désailés* et *La forêt* à la Maison Tessier-Dit-Laplante, à Québec au Canada.

mai – juillet 2017 / Galerie Tal Coat d'Hennebont (56) – Les désailés, portraits individuels, forêt, petit théâtre d'ombres, installation de papiers découpés, cabinet de curiosités, sculptures

mai – juin 2012 / Médiathèque de Quimperlé (29) – série *Les Messagers*, diffusion de la vidéo *Von Beck*.

février 2012 / Ciel Rouge à Dijon (21) – série de gravures sur bois *Les Messagers*

avril 2010 / Moulin de Pen Castel à Arzon (56) – série *Gravures sur mythes*

oct. 2009 / Galerie *La Vitrine* à la Talaudière (42) – série *Humains, peut-être ?*

sept. 2009 / Charbonnel à Paris (5^e arr.) – série *Humains, peut-être ?*

EXPOSITIONS COLLECTIVES

mai 2018 / Exposition de quelques *Désailés* pour accompagner les « drôles d'oiseaux » des enfants de l'école du Manio, au Réservoir d'eau, Enclos du Port, Lorient (56)

nov. 2017 – janv. 2018 / *Les désailés*, gravures et sculptures à l'exposition « Jardin d'hiver » à Improbable Jardin à Lorient

mai 2016 / Exposition d'une partie de la série *Les désailés* dans le cadre de la fête de l'estampe à la Chapelle Kerdavid à Saint-Hélène (56)

nov – dec 2015 / Participation à l'exposition « Prêt à Emporter » à l'Atelier Circulaire à Montréal

août – oct 2015 / Exposition de gravures sur bois, série *Les Messagers* aux côtés de gravures de René Quillivic au Musée des Arts et Métiers à Saint-Gildas de Rhuys (56)

2013 – 2015 / Médiathèques de Brest, Lanester, Quimperlé, Vannes... « De Jonas à Moby, variations autour d'un cachalot » – triptyque « Moby Dick » (peinture à l'huile)

mai 2015 / Médiathèque de Pamiers (09) – présentation de 15 dessins à la plume (format 10 x cm) de la série des *Oiseaux déformés* dans le cadre de l'exposition *100 cm²*

déc. 2014 / Atelier des possibles à Pont-Croix (29) – présentation de 10 gouaches format A5

Atelier de la Main Gauche à Toulouse (31) – gravures sur bois

mars – avril 2014 / Galerie du Philosophe à Carla-Bayle (09) – « Estampe, la narration graphique » (sur sélection) – gravures sur bois *Messagers, Le fou* et diffusion de la vidéo *Von Beck*

mai 2013 / Atelier Auger à Paris (13^e arr.) – diptyque *Les grotesques*, gravures sur bois

juin 2012 / Atelier-Galerie de Catherine Pouplain à Lorient (56) – *Les Meidosems*

mai 2011 / Atelier-Galerie de Catherine Pouplain à Lorient – série *Le démon dans la vague*, (gravures sur bois) dans le cadre d'une action humanitaire en faveur des enfants au Vietnam avec l'association l'APPEL

SALONS / BIENNALES (SUR INVITATION/SELECTION)

sept. 2014 / Salon international de la gravure de Morhange (57)

10 juin 2013 / Journée internationale de l'estampe, place Saint Sulpice, à Paris (6^e arr.)

mai 2009 / Biennale Internationale de Gravure d'estampes à Albi (81)

RESIDENCES

2017 – 2018 / Résidence à l'école Primaire du Manio à Lorient – encadrement d'un projet éditorial avec cinq classes : après présentation de ma démarche sur les *Désailés*, les élèves se sont constitué leur propre cabinet de curiosités, qu'ils ont dessiné, à partir duquel ils ont créé un oiseau hybride, et ensuite une gravure sur linoléum. Editions du livre *Et si j'étais un drôle d'oiseau ?*

2014 - 2015 / Résidence au Lycée d'Hennebont (56) – encadrement d'un projet éditorial avec une classe de seconde autour de la question du monstrueux, édition d'un livre (poèmes et linogravures) *Au Diable le Bien* - cours sur l'histoire de l'art donnés en classe de français sur le symbolisme entre autres, pour interroger les élèves sur leurs propositions plastiques, en amont des recherches graphiques réalisées en gravures sur linoléum

mai – juin 2012 / Résidence de gravures sur bois sur la Presqu'île de Rhuys (56) – création de la série *Les Meidosems*, à partir des textes d'Henri Michaux. Expositions :

- Moulin de Pen Castel (Arzon) – série *Les Meidosems*
- Château de Suscinio (Sarzeau) – série *Les Messagers*
- Centre Culturel l'Hermine (Sarzeau) – série *Gravures sur mythes*

MISE EN SCENE/SPECTACLE

1^{er} juillet 2017 / « Les désailés tombés du nid », spectacle/prolongement du travail sur *les Désailés* : danse et peinture accompagnée de trois musiciens, création de la chorégraphie, de la mise en scène, des costumes, du maquillage, de la composition de la peinture de 3 m x 1,50 m sur la scène et représentation avec les trois musiciens (danse et peinture) (Salle Jean Ferrat à Hennebont)

ŒUVRES D'ART DANS FONDS PUBLICS

mai 2017 / Les gravures « Marguerite » et « Gaston » des *Désailés* par l'artothèque d'Hennebont

juin 2016 / Les gravures « Le vol » et « Help » des *Désailés* par l'artothèque d'Hennebont

juin 2013 / La gravure « Melmoth » des *Messagers* achetée par l'artothèque d'Hennebont

BIBLIOGRAPHIE / PUBLICATIONS

juin 2016 / [Court-métrage](#) sur la création des *Désailés* (campagne de financement participatif)

mars 2014 / 39 dessins dans *Fragments du Journal d'Orphée*, textes d'O. Cousin, Editions Kutkha

mars 2013 / 37 dessins dans *Le Cromlec'h assoupi*, poème de Frédéric Vitiello, Editions Kutkha

nov. 2012 / *De Jonas à Moby Dick, variations autour d'un cachalot*, collectif, Coop Breizh (reproduction d'une toile de la série *Moby Dick*)

oct. 2012 / Création d'un livre d'artiste, dans le cadre du projet L3V initié par Mt-Galerie, exposition de la collection des L3V à diverses occasions (octobre 2012 : Galerie *Les Siècles* à Morlaix)

juin 2012 / « Le faiseur d'image », couverture originale (gravure sur bois, tirée par l'Atelier Auger à Paris) de la revue *Le bois gravé*, n°22

mai 2012 / Création d'un [court-métrage](#) (technique du stopmotion) autour de la gravure *Von Beck*, « *Faites œuvres du diable* » de la série *Les Messagers*

sept. 2011 / *Les Messagers*, accompagné des textes de K. Corax, aux Editions Kutkha

2010 / *Gravures sur mythes*, avec des poèmes de K. Corax, aux Editions Kukhta

PRESSE (sélection)

30 juin 2017 / « Les désailés, c'est aussi un spectacle samedi », article, *Ouest-France*

29 juin 2017 / « Et maintenant, les désailés dansent ! », article de Marie Carof-Gadel, *Ouest-France*

15 mai 2017 / « Au sombre pays des *Désailés* de Violaine Fayolle », article de M. Carof-Gadel, *Ouest-France*

juin 2017 / « La désailée », article d'I. Nivet sur la forêt des *Désailés*, *Sorties de Secours*

mai 2017 / « Fort et noir », article d'I. Nivet sur la forêt des *Désailés*, *Sorties de Secours*

septembre 2016 / Article de Florence Gleichmann sur les *Désailés* dans le magazine belge *Actuel de l'estampe contemporaine*, n°8

25 - 26 juin 2016 / « Les désailés parlent de nous », article d'Anne-Laure Parmelan-Jaouen, *Ouest France*

21 juin 2016 / « Les désailés de Violaine Fayolle », article d'I. Nivet, *Le Télégramme*

juin 2012 / Revue *Le bois gravé* n°22, article de K. Corax sur la série *les Messagers*

ENCADREMENT DE PROJETS EDITORIAUX DANS LE CADRE SCOLAIRE AVEC PARUTION DE LIVRES

2018 / *Et si j'étais un drôle d'oiseau*, recueil de poèmes et de gravures sur lino dans le cadre d'un projet artistique mené toute l'année scolaire au sein de l'école, avec toutes les classes : CP au CM2 (123 élèves). Chaque enfant s'empare de ma démarche pour les désailés pour créer son propre oiseau hybride.

2017 / *Très égarés*, recueil de nouvelles réalisées dans le cadre de l'Atelier d'écriture du Lycée Jean-Macé avec François Lacote et Pascal Talon

2016 / *Pages blanches*, recueil de nouvelles réalisées dans le cadre de l'Atelier d'écriture du Lycée Jean-Macé avec François Lacote et Pascal Talon

2015 / *Au diable le Bien*, recueil de poèmes illustrés de gravures sur lino d'élèves d'une classe de 2^{nde}, Lycée Victor-Hugo à Hennebont avec Florence Gleichmann

2014 / *L'îlot fantastique*, recueil de nouvelles illustrées de gravures sur lino d'élèves au Collège Montaigne à Vannes avec une classe de 4^e

2013 / *Le cabinet des curiosités*, recueil de poèmes illustrés de gravures sur lino d'élèves d'une classe de 2^{nde} au lycée Benjamin Franklin d'Auray

AUTRES INFORMATIONS PROFESSIONNELLES

N° à la Maison des Artistes : F435284, n° de SIRET : 504 637 091 00035

Initiations à la gravure d'épargne dans différents cadres institutionnels (Musée de Pont-Aven, lors d'expositions, lors des projets en établissements scolaires, médiathèques)

Dans le cadre des projets éditoriaux menés entre 2013 et 2017 dans le cadre scolaire, je fais le travail de relecture, de mise en page, de fabrication de la maquette du livre et de lien avec l'imprimeur jusqu'à l'impression finale du livre. Quand il existe des gravures sur lino, j'anime les ateliers de gravures sur lino.