



adresse atelier et personnelle :  
16 rue de Kerlouano – 56100 Lorient – France  
41 ans (06/03/1981)  
téléphone : 06 21 53 01 99 – mail : [contact@violaine-fayolle.com](mailto:contact@violaine-fayolle.com)  
site : <http://www.violaine-fayolle.com>

## FAYOLLE Violaine

---

### FORMATION

2000 – 2005 / Parcours universitaire à Rennes 2 en Lettres Modernes, obtention d'un DEA (diplôme Bac + 5)  
1995 – 2020 / Formation en autodidacte au dessin, à la peinture (huile), à la gravure sur bois, à la sérigraphie et au modelage (polymère et porcelaine)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

mi-février – mi-juin 2022 / La forêt à la Réserve naturelle des Marais de Séné (56)  
mars – avril 2022 / Les Désailés au centre culturel L'Hermine de Sarzeau (56)  
mars – mai 2021 / Au pays des Désailés à la Galerie Charlie Hebdo de la médiathèque de Quimperlé (29)  
mai - août 2019 / Les *Désailés* et *La forêt* à la Maison Tessier-Dit-Laplante, à Québec au Canada.  
mai 2019 / Exposition de *La forêt* et des *Désailés* à l'Atelier-Galerie Piroir, Montréal, Canada.  
mai – juillet 2017 / Galerie Tal Coat d'Hennebont (56) – Les désailés (estampes, *Forêt*, sculptures...)  
mai – juin 2012 / Médiathèque de Quimperlé (29) – série *Les Messagers*, diffusion de la vidéo *Von Beck*.  
février 2012 / Ciel Rouge à Dijon (21) – série de gravures sur bois *Les Messagers*  
avril 2010 / Moulin de Pen Castel à Arzon (56) – série *Gravures sur mythes*  
oct. 2009 / Galerie *La Vitrine* à la Talaudière (42) – série *Humains, peut-être ?*  
sept. 2009 / Charbonnel à Paris (5<sup>e</sup> arr.) – série *Humains, peut-être ?*

### REPRESENTEE PAR LES GALERIES

à partir de juin 2022 / Galerie Gloux de Concarneau (29)  
à partir de septembre 2022 / Galerie Astra Artem (galerie en ligne)

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

mai-juillet 2022 / Exposition du Boudoir à l'atelier Ooh ! de Nathalie Lanson et Olivia de Là à Lorient  
mai-juin 2022 / Exposition à la Galerie Ephémère de Toulon (83)  
novembre-décembre 2021 / Théâtres de papier à la Galerie Anaphora de Paris (5<sup>e</sup>)  
sept 2021 / Exposition « Empreinte » en dialogue avec les œuvres de MiM dans son atelier à Rennes (35)  
2<sup>e</sup> trimestre 2021 / Exposition des Désailés dans le cadre d'un projet avec *L'art s'emporte* à Lanester  
2020 / Exposition « Qu. Bi International Miniprint Exchange and Exposition 2020 », Vincenza, Italie  
Juin 2020 / Exposition « Mail Arti print », Caldogno, Italie  
fev-mars 2019 / Exposition des *Désailés* à la Galerie de Binic étables sur mer (22)  
mai 2018 / *Désailés* accompagnant les « drôles d'oiseaux » de l'école du Manio, au Réservoir d'eau, Lorient (56)  
mai 2017 / invitation à l'exposition « Quel cirque » au centre de la gravure Ex-libris de Céret (66)  
nov. 2017 – janv. 2018 / *Les désailés*, à l'exposition « Jardin d'hiver » à Improbable Jardin à Lorient  
mai 2016 / *Les désailés* dans le cadre de la fête de l'estampe à la Chapelle Kerdavid à Saint-Hélène (56)  
nov – dec 2015 / Participation à l'exposition « Prêt à Emporter » à l'Atelier Circulaire à Montréal  
août – oct 2015 / Exposition de gravures sur bois, série *Les Messagers* aux côtés de gravures de René Quillivic au Musée des Arts et Métiers à Saint-Gildas de Rhuys (56)

2013 – 2015 / Médiathèques de Brest, Lanester, Quimperlé, Vannes... triptyque « Moby Dick » (peinture à l'huile)  
mai 2015 / Médiathèque de Pamiers (09) – dans le cadre de l'exposition 100 cm<sup>2</sup>  
déc. 2014 / Atelier des possibles à Pont-Croix (29)

Atelier de la Main Gauche à Toulouse (31) – gravures sur bois  
mars – avril 2014 / Galerie du Philosophe à Carla-Bayle (09) – « Estampe, la narration graphique » (sur sélection)  
– gravures sur bois *Messagers*, *Le fou* et diffusion de la vidéo *Von Beck*  
mai 2013 / Atelier Auger à Paris (13<sup>e</sup> arr.) – diptyque *Les grotesques*, gravures sur bois  
mai 2011 / Atelier-Galerie de Catherine Pouplain à Lorient – série *Le démon dans la vague*, (gravures sur bois)  
dans le cadre d'une action humanitaire en faveur des enfants au Vietnam avec l'association l'APPEL

## SALONS / BIENNALES (SUR INVITATION/SELECTION)

12-13 juin 2022 / Journée internationale de l'estampe, place Saint Sulpice, Paris (6<sup>e</sup>)  
Juillet-août 2021 / *Morsure*, Centre culturel de l'Archipel de Fouesnant (22)  
7-20 septembre 2020 / High graphics 2020, Naberejnye Tchelny, Tatarstan, Russie  
Juin - Sept 2019 / Biennale Internationale de gravures au musée de la xylographie à Campos do Jordao, Brésil  
Nov-Janv 2018-2019 / Biennale Internationale de gravures « Livio Abramo », Araraquara, Brésil  
sept. 2014 / Salon international de la gravure de Morhange (57)  
10 juin 2013 / Journée internationale de l'estampe, place Saint Sulpice, à Paris (6<sup>e</sup> arr.)  
mai 2009 / Biennale Internationale de Gravure d'estampes à Albi (81)

## RESIDENCES

mai 2019 / Résidence de travail à l'Atelier Presse Papier de Trois Rivières  
mai – juin 2012 / Résidence de gravures sur bois sur la Presqu'île de Rhuy (56) – création de la série *Les Meidosems*, à partir des textes d'Henri Michaux. Expositions :  
- Moulin de Pen Castel (Arzon) – série *Les Meidosems*  
- Château de Suscinio (Sarzeau) – série *Les Messagers*  
- Centre Culturel l'Hermine (Sarzeau) – série *Gravures sur mythes*

## MISE EN SCENE/SPECTACLE

28 nov 2021 / Spectacle « [Les désailés tombés du nid](#) » au Grain de Sel à Séné (56) (Scolaire / Tout public)  
avril 2021 / résidence et création lumière pour « Les désailés tombés du nid » au Grain de Sel à Séné  
2017-2020 / Représentation du spectacle « Les désailés tombés du nid » à la Salle Jean Ferrat à Hennebont : je me mets en scène dans des tableaux graphiques en mime, danse et peinture, accompagnée de trois musiciennes ; (piano, violon, violoncelle), création de la chorégraphie, de la mise en scène, des costumes, du maquillage, de la composition de la peinture de 3 m x 1,50 m sur la scène (durée 50 min).

## ŒUVRES D'ART DANS FONDS PUBLICS

2021 / Estampes de la série *Les Désailés* à l'artothèque de l'Espace Legendre de Compiègne (60) et à l'artothèque de Tergnier (02)  
Janv 2019 / Les estampes « Von Beck, faites œuvre du diable » de la série des *Messagers* et « Pascal » des *Désailés* au Musée de la xylogravure à Campos do Jordao, Brésil  
nov 2018 / Trois estampes des *Désailés* au Département culturel et artistique d'Araraquara (Brésil)  
2013-2017 / Cinq estampes des séries *Les Messagers* et *Les Désailés* à l'artothèque d'Hennebont

## AIDE A LA CREATION

Juill 2021 / Aide à la création de 3000 € de la DRAC de Rennes pour un projet intitulé « La traversée du décor » (phase 1 d'étude)

## COMMISSARIAT D'EXPOSITION

2022 / Sélection de douze artistes pour une exposition d'estampes intitulée *Morsure* autour de la thématique animal/humain/animalité et organisation d'un week-end professionnel, été 2022, Archipel de Fouesnant (29) – lien avec le Musée de Pont-Aven, la conférencière Valérie Sueur Hermel et les artothèques d'Hennebont et de Brest

## BIBLIOGRAPHIE / PUBLICATIONS

nov 2019 / Edition de l'œuvre *La Forêt* en sérigraphie et en miniature (format 20 x 30 cm, pour chaque gravure, soit à la fin un format 30 x 3,60m)

juin 2016 / [Court-métrage](#) sur la création des *Désailés* (campagne de financement participatif)

mars 2014 / 39 dessins dans *Fragments du Journal d'Orphée*, textes d'O. Cousin, Editions Kutkha

mars 2013 / 37 dessins dans *Le Cromlec'h assoupi*, poème de Frédéric Vitiello, Editions Kutkha

nov. 2012 / *De Jonas à Moby Dick, variations autour d'un cachalot*, collectif, Coop Breizh

oct. 2012 / Création d'un livre d'artiste, dans le cadre du projet L3V initié par Mt-Galerie

juin 2012 / « Le faiseur d'image », couverture originale (bois gravé) et article dans la revue *Le bois gravé*, n°22

mai 2012 / Création d'un [court-métrage](#) (technique du stopmotion) autour de la gravure *Von Beck*, « *Faites œuvres du diable* » de la série *Les Messagers*

sept. 2011 / *Les Messagers*, accompagné des textes de K. Corax, aux Editions Kutkha

2010 / *Gravures sur mythes*, avec des poèmes de K. Corax, aux Editions Kukhta

## TRAVAIL PARU EN REVUE, PRESSE OU LIVRE D'ART

2023 / Estampes (xylogravures) de la série *Les Désailés* présentées dans le livre technique sur la gravure d'épargne écrit par Olivier Dekeyser, publié aux Editions Eyrolles

juill 2021 / article « Violaine Fayolle, artiste en toutes libertés », écrit par Patrick Tanguy, revue *29 mille lieux*

mars 2021 / article d'Isabelle Nivet dans *Sorties de secours* sur l'exposition « Au pays des Désailés »

février 2021 / article de Jean-Marc Pinson au Ouest-France et de Gaëlle Derrien au Télégramme

novembre 2018 / Diptyque n°5 de la *Forêt* dans le dernier chapitre du livre *La gravure sur bois 1850-2000*, écrit par Philippe Le Stum, Coop Breizh

29 juin 2017 / « Et maintenant, les désailés dansent ! », article de Marie Carof-Gadel, *Ouest-France*

15 mai 2017 / « Au sombre pays des *Désailés* de Violaine Fayolle », article de M. Carof-Gadel, *Ouest-France*

juin 2017 / « La désailée », article d'I. Nivet sur la forêt des *Désailés*, *Sorties de Secours*

mai 2017 / « Fort et noir », article d'I. Nivet sur la forêt des *Désailés*, *Sorties de Secours*

septembre 2016 / Article de Florence Gleichmann sur les *Désailés* dans le magazine belge *Actuel de l'estampe contemporaine*, n°8

25 - 26 juin 2016 / « Les désailés parlent de nous », article d'Anne-Laure Parmelan-Jaouen, *Ouest France*

21 juin 2016 / « Les désailés de Violaine Fayolle », article d'I. Nivet, *Le Télégramme*

juin 2012 / Revue *Le bois gravé* n°22, article de K. Corax sur la série *les Messagers*

## ENCADREMENT DE PROJETS EDITORIAUX DANS LE CADRE SCOLAIRE AVEC PARUTION DE LIVRES

2022 / Réalisation d'un théâtre de papier sérigraphié par les latinistes du Collège de Plœmeur autour de la République et de l'Empire romain (niveau 3<sup>e</sup>)

Réalisation d'un livre avec une classe de seconde dans le cadre du projet « Jeunes en Librairie » organisé par la DRAC au lycée de Kerneuzec de Quimperlé

Cours d'histoire de l'art sur les différentes techniques de gravure auprès de plusieurs classes de 1<sup>ère</sup> spécialité Histoire de l'art au Lycée Loth de Pontivy

Réalisation d'un spectacle sous forme de Kamishibai sur les Voyages d'Ulysse avec des classes de latin grec au lycée Dupuy de Lorient (accompagnement des élèves dans le travail de création, de gravure, de mise en voix des textes et montages)

Direction artistique d'une exposition créée à partir du travail réalisé avec des élèves de 1<sup>ère</sup> spécialité

Humanités, littérature et philosophie autour des représentations du monde, de l'homme et de l'animal. Cours d'histoire de l'art, travail de dessin et gravure d'épargne, création de l'exposition avec entre autres des kakémonos, scénographie de l'exposition au lycée Hugo d'Hennebont

2020 - 2021 / Réalisation d'un théâtre de papier sérigraphié par les options latin grec du lycée Dupuy de Lorient

Création d'un recueil poétique illustré de gravures d'élèves avec une classe de seconde autour de poèmes *Blason/contre-blason* au lycée Dupuy de Lorient

Projet mené en partenariat avec le Syndicat mixte du grand site de Gâvres à Quiberon avec une classe de CM2, séances de dessins naturalistes avec les enfants sur les sites de leur territoire, création d'un livre

2019 - 2020 / *Cave canem*, recueil poétique illustré d'estampes réalisées par les latinistes et hellénistes du lycée Dupuy de Lorient autour du thème de la métamorphose

2018 - 2019 / *Silence, la poésie fait parler la gravure*, anthologie poétique illustré de gravures avec une classe de seconde au lycée Victor Hugo à Hennebont

projet de livre poétique illustré de gravures avec une classe de première au lycée Benjamin Franklin à Auray, intitulé *Des nuées de sens*

projet de livre poétique avec trois classes de CP en Zone d'Education Prioritaire à l'école Jean de la Fontaine à Lorient.

2018 / *Et si j'étais un drôle d'oiseau*, recueil de poèmes et de gravures sur lino dans le cadre d'un projet artistique mené toute l'année scolaire au sein de l'école, avec toutes les classes : CP au CM2 (123 élèves). Chaque enfant s'empare de ma démarche pour les désailés pour créer son propre oiseau hybride.

2017 / *Très égarés*, recueil de nouvelles réalisées dans le cadre de l'Atelier d'écriture du Lycée Jean-Macé avec François Lacote et Pascal Talon

2016 / *Pages blanches*, recueil de nouvelles réalisées dans le cadre de l'Atelier d'écriture du Lycée Jean-Macé avec François Lacote et Pascal Talon

2015 / *Au diable le Bien*, recueil de poèmes illustrés de gravures sur lino d'élèves d'une classe de 2<sup>nde</sup>, Lycée Victor Hugo à Hennebont avec Florence Gleichmann

2014 / *L'îlot fantastique*, recueil de nouvelles illustrées de gravures sur lino d'élèves au Collège Montaigne à Vannes avec une classe de 4<sup>e</sup>

2013 / *Le cabinet des curiosités*, recueil de poèmes illustrés de gravures sur lino d'élèves d'une classe de 2<sup>nde</sup> au lycée Benjamin Franklin d'Auray

## AUTRES INFORMATIONS PROFESSIONNELLES

N° à la Maison des Artistes : F435284, n° de SIRET : 504 637 091 00035

Initiations et stages d'approfondissement à la gravure d'épargne dans différents cadres institutionnels (Musée de Pont-Aven, lors de médiations autour d'expositions, lors des projets en établissements scolaires, médiathèques)

Dans le cadre des projets éditoriaux menés entre 2013 et 2020 dans le cadre scolaire, je fais le travail de relecture, de mise en page, de fabrication de la maquette du livre et de lien avec l'imprimeur jusqu'à l'impression finale du livre. Quand il existe des gravures sur lino, j'anime les ateliers de gravures sur lino, j'oriente les jeunes dans le dessin et dans la création, je les accompagne avec leur professeur dans les choix éditoriaux pour les lycéens.

## AUTRES INFORMATIONS (ENRICHISSEMENT DES PRATIQUES ARTISTIQUES)

Pratique de la danse (classique, contemporaine) pendant 20 ans et poursuite de l'apprentissage auprès de Laurence Brosse à Lorient

Apprentissage du violon depuis 15 ans, niveau fin de second cycle

Apprentissage en autodidacte de la couture