



adresse atelier et personnelle :
16 rue de Kerlouano – 56100 Lorient
44 ans (06/03/1981)
téléphone : 06 21 53 01 99 –
mail : contact@violaine-fayolle.com
site : <http://www.violaine-fayolle.com>
Instagram et Facebook : @violainefayolle

2021 / AIC DRAC
2022 – référencée
Pass Culture
2023 / Œuvres en
Espace public
2023 / Lauréate Fondalor

FAYOLLE Violaine – CV

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

à venir avril-juin 2025 / Exposition *Portrait de familles* à l'Archipel, Centre culturel, Fouesnant (29)
décembre 2023 / Exposition à l'espace Gallix, Paris 9^e
mars – avril 2022 / *Les Désailés* au centre culturel L'Hermine de Sarzeau (56)
mars – mai 2021 / *Au pays des Désailés* à la Galerie Charlie Hebdo de la médiathèque de Quimperlé (29)
mai - août 2019 / *Les Désailés* et *La forêt* à la Maison Tessier-Dit-Laplante, à Québec au Canada.
mai 2019 / Exposition de *La forêt* et des *Désailés* à l'Atelier-Galerie Piroir, Montréal, Canada.
mai – juillet 2017 / Galerie Tal Coat d'Hennebont (56) – *Les désailés* (estampes, *Forêt*, sculptures...)

AIDE A LA CREATION

juill 2021 / Aide à la création de 3000 € de la DRAC de Rennes pour un projet intitulé « La traversée du décor »

REPRESENTEE PAR

depuis 2022 / Galerie Gloux de Concarneau (29) – exposition spécifique de gravure en septembre 2023
depuis 2024 / Galerie *Out of the blue* de Lille (59)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

à venir mai 2025 / Exposition au Festival *La bonne impression*, Centre Culturel le Bief, Ambert
à venir mai 2025 / Exposition *Entaille* à la Fondation Taylor avec Pointes et Burin, Paris
février 2025 / *Traits d'union*, Jeune Gravure Contemporaine, Paris, (6^e arr.)
juillet 2023 / Galerie Imaginario, Blendlatino, Libertador, Buenos Aires, Argentine
déc. 2022 / 40^e édition « Les petits formats » avec le groupe La Seine, Galerie Mesnil'8, Paris
printemps 2022 / Exposition de la revue *Le Bois gravé* à la Fondation Taylor, présentation de la revue avec ma couverture (n°22) et du diptyque *Les grotesques* imprimé par l'atelier Auger de Paris
novembre - décembre 2021 / Théâtres de papier à la Galerie Anaphora de Paris (5^e)

RESIDENCES

à venir mai 2025 / Résidence de création à l'Archipel de Fouesnant (29)
mai 2019 / Résidence de travail à l'Atelier Presse Papier de Trois Rivières au Québec

SALONS / BIENNALES (SUR INVITATION/SELECTION)

juillet-août 2021 / *Morsure*, Centre culturel de l'Archipel de Fouesnant (22)
7-20 septembre 2020 / High graphics 2020, Naberejnye Tchelny, Tatarstan, Russie
juin - Sept 2019 / Biennale Internationale de gravures au musée de la xylographie à Campos do Jordao, Brésil
sept. 2014 / Salon international de la gravure de Morhange (57)
mai 2009 / Biennale Internationale de Gravure d'estampes à Albi (81)

PROJET PARTICIPATIF

juin 2023 – 2025 / « Curiosités partagés » – Lauréate Fondalor et financement ville de Lorient

ŒUVRES D'ART DANS ESPACE PUBLIC

à venir printemps 2025 / Installation pérenne *La ribambelle* choisie par les habitants place de la rotonde à Lorient

mai 2023 / Sculptures *Les confidences de Bertille et Ferdinand* – Lycée Dupuy de Lôme de Lorient

mai 2023 / Fresques métalliques *Les désailés mettent les pieds dans le plat* – Lycée Dupuy de Lôme de Lorient

ŒUVRES D'ART DANS FONDS PUBLICS

2024 / Estampes des *Désailés dans la nature* à l'artothèque de Poitiers (86)

2021 / Estampes de la série *Les Désailés* à l'artothèque de Compiègne (60) et à l'artothèque de Tergnier (02)

janv 2019 / Deux estampes au Musée de la xylogravure à Campos do Jordao, Brésil

nov 2018 / Trois estampes au Département culturel et artistique d'Araraquara (Brésil)

2013-2017 / Cinq estampes à l'artothèque d'Hennebont

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

2022 / Commissariat de *Morsure* et organisation d'un week-end professionnel, à l'Archipel de Fouesnant (29) – lien avec le Musée de Pont-Aven, la conférencière Valérie Sueur Hermel et les artothèques d'Hennebont

FORMATRICE PROFESSIONNELLE

2024 / Formatrice en gravure sur bois à plaque perdue au Musée de l'Imprimerie de Nantes

2024 / Formatrice en gravure sur bois pour l'organisme Topo (www.topo-art.org) à Paris

BIBLIOGRAPHIE / PUBLICATIONS

mai 2023 / Création d'une estampe qui sert d'affiche à la Fête de l'estampe (Manifestampe)

juin 2012 / « Le faiseur d'image », couverture originale et article dans la revue *Le bois gravé*, n°22

TRAVAIL PUBLIE DANS LIVRES D'ART

février 2023 / *Pratiquer la gravure en creux*, « Les techniques de l'estampe », Olivier Dekeyser, Editions Eyrolles

novembre 2018 / *La gravure sur bois 1850-2000*, Philippe Le Stum, Coop Breizh

TRAVAIL PARU EN REVUE SPECIALISEE

janv. 2023 / Article sur les Désailés dans la revue belge *Actuel de l'estampe contemporaine*, n° 26

PROJETS EAC

depuis 2022 / Référencée Pass Culture, de nombreux projets chaque année avec des collégiens et lycéens

AUTRES INFORMATIONS PROFESSIONNELLES

n° à la Maison des Artistes : F435284, n° de SIRET : 504 637 091 00035

Elue en avril 2023 secrétaire au bureau de la Fédération nationale de l'estampe, Manifestampe.

Membre de la Fondation Taylor depuis 2022

Membre de l'association Jeune Gravure Contemporaine depuis mai 2023

Formation à de nouvelles techniques : enluminure au cache (2023), modelage de sculptures de grands volumes (2023, financement AFDAS), enluminure traditionnelle (2023), tournage en céramique (2024)

AUTRES INFORMATIONS (ENRICHISSEMENT DES PRATIQUES ARTISTIQUES)

Pratique de la danse (classique, contemporaine) pendant 20 ans et poursuite de l'apprentissage à Lorient

Apprentissage du violon depuis 15 ans, niveau fin de second cycle et poursuite de l'apprentissage à Lanester